

Trinity College

## Trinity College Digital Repository

---

Senior Theses and Projects

Student Scholarship

---

Spring 2012

### Defendiendo mi identidad: Construyendo las identidades de estudiantes latinos de Trinity College

Karina Torres

*Trinity College*, [ktorres@alum.lehigh.edu](mailto:ktorres@alum.lehigh.edu)

Follow this and additional works at: <https://digitalrepository.trincoll.edu/theses>



Part of the [Other Education Commons](#)

---

#### Recommended Citation

Torres, Karina, "Defendiendo mi identidad: Construyendo las identidades de estudiantes latinos de Trinity College". Senior Theses, Trinity College, Hartford, CT 2012.

Trinity College Digital Repository, <https://digitalrepository.trincoll.edu/theses/263>

# **DEFENDIENDO MI IDENTIDAD**

*CONSTRUYENDO LAS IDENTIDADES DE LOS  
ESTUDIANTES LATINOS DE TRINITY COLLEGE*

By

Karina Torres

A senior thesis presented in partial fulfillment  
of the requirements for the major in Hispanic Studies

Trinity College, Hartford, CT

May 2012

Readers:

Christopher van Ginhoven Rey  
Andrea Dyrness

## **ABSTRACT**

For many years, the United States has been known as the great “melting pot” with a mixture of people representing different races and ethnicities that have come together to form one nation and one American identity. The American educational system has attempted to facilitate the creation of one national identity through the process of assimilation and through its insistence that its citizens leave behind their other racial and ethnic identities. As part of this thesis, I investigate the ways in which culture, families, schools and society have shaped the identities of fifteen Latino students at Trinity. Identity theorists have spoken of the formation of identity as a free choice, which one makes with unlimited options and restrictions. However, they have neglected to recognize the various restrictions and limited opportunities that people confront while constructing their identities. Through this investigation, I explain how the identities of Latino students have been influenced by restrictions by various individuals or institutions, such as family members, friends, teachers, peers, and institutions, such as schools. Using critical race theory and Latino critical theory, I examine the influence of racism, classism, and sexism on the identities of the students who participated. These students have struggled to define themselves and construct their identities in order to survive in a nation that has placed an emphasis on assimilation in order to succeed. Their identities and experiences have been profoundly shaped by culture, the perceptions of others, and research and demographic initiatives. As part of my investigation, I discovered the potential of the college to encourage the development of student identities through different spaces throughout the campus. For many of these students, their time at Trinity has influenced their identity development as they attempt to find themselves in a new context. Many students expressed the feeling that their experiences at Trinity have been about defending their identities. Students felt they had to defend their Latino identity against the negative perceptions of their intellectual capabilities and of their immediate Hartford neighbors, whom are mostly Latino. My research touches on the implications of these and other findings for the college if it is to create a more welcoming environment for the various identities represented in the student body.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1— DEFINIENDO Y ENTENDIENDO LA IDENTIDAD .....	5
¿Qué es la identidad? .....	5
Tipos de identidades .....	6
Desarrollando la identidad .....	9
Usando la teoría de raza crítica y la teoría crítica latina .....	12
El contexto de Trinity College .....	13
CAPÍTULO 2—CONSTRUYENDO IDENTIDADES AFUERA DE TRINITY .....	16
La familia y la cultura .....	16
“Dañando la raza”: la influencia del racismo en la identidad racial .....	19
Resistiendo la insistencia de los demás en identidades de género .....	22
Identidades que se forman conforme a la regla de una gota .....	23
Entre nacionalidades .....	24
La vergüenza de ser ellos .....	25
Una identidad única .....	26
CAPÍTULO 3— IDENTIFICACIÓN A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN .....	28
Contrarrestando los estereotipos y las percepciones de los demás .....	28
Identificándose con la clase social .....	31

“Color de desconfianza” .....	32
Defendiendo mi identidad.....	34
Fomentando identidad a través de organizaciones multiculturales.....	35
Conociéndose más en Trinity: el rol de los programas académicos para el entendimiento de la raza y etnicidad.....	38
CONCLUSIÓN.....	43
BIBLIOGRAFÍA .....	47

## INTRODUCCIÓN

Los latinos en los EE.UU. representan el 16,3% de la población y son el grupo minoritario más grande del país (U.S. Census). Se espera que en el año 2050 los latinos representasen el 25% de la población en los EE.UU. (Pew Research Center). Aún con estos números, los latinos todavía son subrepresentados en las universidades y solamente el 13,9% de los latinos mayores de 25 años tienen por lo menos un bachillerato (U.S. Census). En una investigación de Ángela Valenzuela, *Subtractive Schooling*, habla de cómo las escuelas quitaron los recursos culturales de los estudiantes y no reforzaban las identidades culturales de los estudiantes para facilitar su asimilación a la sociedad. Lo que el trabajo de Valenzuela nos enseña es que las identidades raciales y étnicas de los estudiantes latinos no son bienvenidos dentro del sistema educativo ni en la sociedad. El sistema educativo de los EE.UU. ha tomado un papel muy importante en la socialización y asimilación de los estudiantes. En “Chicana Undergraduate Stages of Passage”, Tara Yosso dice: “By the late 19th and 20th Centuries, Americanization schools function to perpetuate the European system of racism, attempting to force Mexican students to learn English and assimilate to “American” ways” (107). Yosso habla sobre el papel de escuelas americanas en asimilar a sus estudiantes a ser más “americano”. Los EE.UU. son considerados el gran “melting pot” donde diferentes identidades vienen y construyen un país de una cultura común pero para poder lograr el fenómeno del “melting pot” las personas tienen que asimilar y adoptar una identidad común como americano.

Yo investigaré como las identidades de los estudiantes latinos en Trinity College se han desarrollado hasta hoy con restricciones y oportunidades dentro de sus hogares, comunidades, y escuelas. Quiero investigar cómo los estudiantes construyen sus identidades bajo tanta presión en la nación para asimilar por el supuesto beneficio de la sociedad pero con un deseo del parte de los estudiantes de todavía mantener sus distinciones. En el primer capítulo, empezaré con una discusión de la definición de la identidad, los tipos de identidades como papeles sociales y personales, y también investigaciones previas sobre el desarrollo de la identidad en estudiantes. Usaré un lente basado en la teoría crítica racial y la teoría crítico latino para poder analizar las múltiples influencias en el desarrollo de las identidades de los estudiantes. En el segundo capítulo, discutiré cómo estos estudiantes se definieron antes de llegar a Trinity por las influencias de su familia, cultura, el racismo y luego terminará el capítulo con una discusión sobre las escuelas primarias y secundarias como transición al tercer capítulo. En mi tercer capítulo, me enfocaré en la evolución de las identidades de los participantes, los estudiantes de Trinity. Discutiré el papel de Trinity en el desarrollo de la identidad y cómo diferentes organizaciones e individuos sirven para restringir las identidades de los estudiantes o apoyan en una exploración de encontrarse. Al final, discutiré el potencial de universidades en general a apoyar exploraciones positivas de identidades para todos los estudiantes. Más específicamente, hablaré sobre el potencial de Trinity College y cómo puede apoyar todas identidades para poder lograr sus metas como institución.

Decidí investigar este tema por un interés académico y personal. En una clase introductoria de educación, una de las lecturas fue sobre la experiencia de un hombre

mexicano americano en las escuelas de los EE.UU. Él luchaba con su identidad y con cómo identificarse por las percepciones e insistencias de los demás. Para otros estudiantes mexicanos, él era americano pero para los estudiantes blancos él era mexicano. Se encontraba entre dos identidades y los otros insistían que solamente podía elegir una. Cuando leí este artículo, empecé a reflexionar sobre mi propia experiencia en la escuela primaria y secundaria. Yo también luchaba con mi identidad. Para mis compañeros no hispanos, yo era hispana y no me veían como americana. Para mis compañeros latinos o puertorriqueños y mi familia en Puerto Rico, yo era americana y muy diferente a ellos. Cuando visitaba a mi familia en la isla, me indicaban claramente las diferencias entre ellos y yo aunque ellos, siendo puertorriqueños, y siendo Puerto Rico un Estado Libre Asociado de los EE.UU. también los hace americanos. Yo hablaba el español con un acento “americano,” prefería hablar inglés y conocía muy poco de mi herencia puertorriqueña. Me encontraba entre dos identidades, mi identidad racial y étnica y mi identidad nacional como americana de los EE.UU., ambas muy distintas y solamente podía elegir una identidad. A llegar a la universidad, mientras iba tomando más clases sobre educación y La América Latina, me di cuenta de que podía ser puertorriqueña, latina y americana sin conflictos o con conflictos, pero que estas diferentes identidades han dado forma a mis experiencias durante mi vida y no podría ignorar ni omitir un aspecto de mi ser. Mi propia búsqueda y mis estudios académicos me han llevado a realizar esta investigación sobre las identidades de estos estudiantes.

Las investigaciones anteriores se han enfocado en la identidad como una opción libre como parte de la persona. Aunque cómo una persona decide identificarse sí es una



opción, la idea de una opción libre falla a reconocer que algunas personas tienen que construir sus identidades dentro de los límites sociales. Las investigaciones recientes reconocen las limitaciones de las teorías clásicas del desarrollo de la identidad y han estudiado cómo las restricciones y las oportunidades ayudan a construir las identidades de estudiantes minoritarios. En relación con estas investigaciones más recientes, encontré que los estudiantes latinos de Trinity construyen sus identidades dentro de las restricciones y las oportunidades que les dejan explorar sus identidades. Usé las teorías de raza crítica y latina crítica para entender cómo estudiantes construyen sus identidades como resultado de sus experiencias con el racismo, el clasismo y el sexismo. Algo que se debería investigar más es cómo los estudiantes utilizan sus identidades para poder tener éxito dentro de las escuelas. Algunos estudiantes hablaban de cómo ellos tienen que reprimir ciertos aspectos de sus identidades y adoptar otras identidades para poder sobrevivir la situación actual. También las investigaciones en el futuro podrían averiguar las diferencias entre los estudiantes de primer año y los demás estudiantes. Note en mis entrevistas que los estudiantes de primer año se identificaban más con características de su persona y no se identificaban por su etnicidad o clase social.

## CAPÍTULO 1— DEFINIENDO Y ENTENDIENDO LA IDENTIDAD

### ¿Qué es la identidad?

Antes de embarcar con mi investigación sobre el desarrollo de la identidad de los estudiantes latinos en Trinity College, primero se necesita a definir al concepto de la identidad y entender todos sus componentes. Peter Burke y Jan Stets definen a la identidad como: “the set of meanings that define who one is when one is an occupant of a particular role in society, a member of a particular group, or claims particular characteristics that identify him or her as a unique person” (3). Para Burke y Stets, la identidad es compuesta de significados que se derivan del papel y características de la persona en la sociedad. La identidad puede señalar ciertos comportamientos, personalidades, roles, valores y creencias que se asocian con una persona de cierta identidad. Harold Grotevant escribe sobre tres aspectos de la identidad: la autodefinición, el sentido de la coherencia de la personalidad y la continuidad en el tiempo. Grotevant escribe:

First identity refers to *self-definition*: the distinctive combination of personality characteristics and social style by which the person defines him or herself and by which the individual is recognized by others. [...] Second, it refers to the individual’s *subjective sense of coherence of personality* because identity involves the individual and social construction of meaning. Third, it refers to one’s sense of *continuity over time*, as identity involves construction of linkages across one’s past, present, and future. (5)

La identidad es la autodefinición de una persona, la cual siendo las características de su personalidad y las percepciones de otras personas; pero también es un proceso continuo. El individuo siempre está construyendo su identidad aunque puede ser un proceso lento.

Los cambios en situaciones o relaciones pueden afectar cómo la persona se define porque la identidad se usa para distinguirse como individuo en comparación con diferentes personas que encuentran mientras transcurre el tiempo. Con el tiempo, la persona puede cambiar su identificación con ciertos papeles o grupos sociales.

### *Tipos de identidades*

Burke y Stets mencionan que hay tres tipos de identidades: identidad de persona, identidad de papel e identidad social. El primer tipo de identidad es la identidad de persona. La identidad de persona es la percepción de sí mismo como único y distinto a los demás. Burke y Stets escriben: “In identity theory, person identity meanings are based on culturally recognized characteristics that individuals internalize as their own and that serve to define and characterize them as unique individuals” (125). El individuo forma su identidad basada en características que piensa que les distinguen de otras personas. La investigación de Luyckx et al. trata de entender el desarrollo de una identidad de la persona por su orientación hacia el futuro o presente. Los autores dicen que para los adultos emergentes, la formación de la identidad y sus planes para el futuro se envuelven. Encontraron que a estudiantes de primer año que son orientados al futuro les importa más comprometerse con una identidad que a los estudiantes que solamente les interesa el presente. El estudio de Luyckx et al. demuestra como las personas se identifican a sí mismos por sus metas y no están afectados por estas personas en sus decisiones como individuo.

La identidad de papel sugiere que algunas identidades fomentan ciertos comportamientos y acciones. Burke y Stets escriben:

Because we are dealing with selves and symbols, most interaction is not between persons qua persons but between persons who are occupying named positions (statuses) in named groups or organizations while engaged in named patterns of behavior (roles). The interaction is thus not between whole persons but between aspects of persons having to do with their roles in groups or organizations: their identities. (12)

El individuo está simplemente jugando y cumpliendo con el papel que ha internalizado en sus grupos o organizaciones. Por ejemplo, una persona que se identifica como estudiante tiene que asistir a sus clases, estudiar y hacer su tarea como se espera de un estudiante.

Flores-González investigó la formación de las identidades académicas en estudiantes latinos en la escuela secundaria que sirven para reforzar el éxito dentro de la escuela.

Ella encontró que los estudiantes se identificaban como “school kids” o “street kids.”

Flores-González escribe que los estudiantes que adaptaban a una identidad académica, o como “school kids”:

cultivate school relationships and activities that not only maintain but enlarge their status as school kids. In high school, they became highly recognizable as school kids to teachers because they get along with them, do well in classes, hang around school-oriented peers, participate in the extracurricular programs, and receive awards that mark their social and academic accomplishments. (97)

Para ser identificado como un “school kid,” se necesita comportarse y actuarse como se espera de un estudiante exitoso. El papel de “school kid” requiere que el estudiante participe en actividades de escuela, forme relaciones con sus maestros y otros estudiantes y que saque notas buenas en sus clases. Flores-González también escribe sobre la identidad de “street kids” y dice: “Problematic behavior during elementary school, ranging from class cutting to fighting to striking a teacher, is a manifestation of the

students' discontent with schooling and can signal the early states of formation of a street-kid identity" (39). La identificación de "street kid" exige que la persona se comporte de una manera no aceptada por la escuela. Estos estudiantes se distancian de los maestros, pelean con otros estudiantes o sacan notas malas en sus clases. El estudio de Flores-González sirve como un ejemplo de la identidad como un papel con la cual se tiene que cumplir con los criterios de tal identidad.

La tercera categoría de la identidad es la identidad social. La identidad social es la identificación con un grupo social. Burke y Stets escriben:

Having a particular social identity means being like others in the group and seeing things from the group's perspective. It is assumed that individuals as group members think alike and act alike. [...] Individuals do not have to interact with other group members in order to think and act like the group. Simply identifying with the group is enough to activate similarity in perceptions and behavior among group members. (118)

Una identidad social supone que ser parte de un grupo significa que los del grupo piensan y actúan de la misma manera aunque puede ser que los del grupo no interactúen. La identidad social puede existir en forma del género, raza, edad u otras categorías. Mi propia investigación se enfocará más en la identidad racial o étnica como identidad social. El concepto de la raza y la etnicidad se consideran construcciones sociales porque han cambiado mucho durante los años. La raza es la identificación por el linaje o color de la piel; mientras que la etnicidad solamente se define por identificación por linaje. De aquí en adelante, yo usaré a los dos términos, así como los latinos en los EE.UU. se tienen que definir por términos de raza y etnicidad.

### Desarrollando la identidad

Los cambios de situación, personas y conflictos entre identidades pueden ir cambiando la identidad actual de una persona. Cambios en el contexto político y social puede traer conflictos que pueden impedir el desarrollo o cambiar la manera en que uno se identifica. Las investigaciones de Fuller-Rowell et al. demuestran cómo los cambios en la esfera política pueden ayudar a desarrollar la identidad racial y étnica o también pueden servir para cubrirlos. Fuller-Rowell y sus colaboradores escriben:

Furthermore, beyond activation of the racial self-concept, it is likely that perceived changes in group status following the election also contributed to immediate increases in identity centrality. In particular, research relating to social identity theory has suggested that an event that is perceived as a positive shift in group status will lead to increases in group identification, as well as increases in positive feelings toward group membership. (1615)

Para algunos la elección de Barack Obama como presidente hizo que la raza viniera al primer plano y resultó en identificaciones con el grupo afro americano. Pero también notaron que con la percepción de una elevación del estatus social de los afro-americanos, algunos que antes se identificaban como afro americanos dejaron de identificarse como afro-americanos.

Las escuelas son lugares de gran importancia para el desarrollo de la identidad en estudiantes. Son una de las primeras instituciones de las cuales los estudiantes se encuentran con personas de diferentes identidades y en contextos afuera de lo familiar como sus comunidades o casas. Los estudiantes se encuentran con personas diferentes a ellos en sus características fenotípicas, la personalidad, herencia, valores y metas. En “Being Raced, Acting Racially,” Michelle Montgomery investigó cómo los estudiantes

multirraciales se identificaban como reacción a como otros los identificaban.

Montgomery escribe:

Acceptance or rejection by peers contributes to a student's sense of racial identity and often magnifies the psychological effect of their mixed-race background. Students are reminded, both subtly and overtly, in and outside of the classroom, that they do not fit neatly and completely into a monoracial Native American category. The impact is even stronger for some students, who, because of their black phenotypic appearance, are not acknowledged as Native American within the campus and community culture of Cliff View College. (184)

La autora escribe sobre las experiencias de los estudiantes multirraciales que se encuentran con compañeros que les tratan de ponerlos en una categoría de identidad sin reconocer sus múltiples identidades. Sus compañeros en la universidad les asignaban categorías basadas en sus características físicas independientemente de cómo se identificaban a sí mismos. La investigación de Montgomery demuestra la importancia de otras personas en la identificación de una persona y cómo las identidades raciales pueden ser reprimidas por conflictos.

Pero también las escuelas tienen el potencial de facilitar el desarrollo de identidad en sus estudiantes de una manera positiva. La investigación de Trieu fue acerca de la construcción de identidad en estudiantes chinos y vietnamitas en una universidad y los factores que influyen la institucionalización de identidades. En *Identity Construction Among Chinese-Vietnamese Americans*, Trieu escribió sobre la importancia de conocimiento cultural y cómo los estudiantes se identifican. El autor escribió sobre la importancia de estudios culturales para los estudiantes que no tenían mucho conocimiento cultural y sobre cómo estudiar y participar en actividades culturales les dio a los estudiantes una fundación para sus culturas e identidades raciales y étnicas.

Symbolic ethnicity occurs because individuals and collectivities do not have concrete knowledge of a group's history or the significance of practices and values; participation and exposure to ethnic organizations and ethnic studies provides the necessary foundation upon which meaningful (and not symbolic) identities can be built. Hence, participation or non-participation in either course work and/or organizational participation largely shaped how these individuals assert and rationalize their identity choices (145).

Muchos estudiantes solamente sabían de los símbolos de su cultura cómo no tuvieron la oportunidad de estudiar sobre su cultura o idioma antes de llegar a la universidad. La investigación de Trieu demuestra la importancia de programas culturales en la universidad para validar las culturas e identidades étnicas de los estudiantes como muchos estudiantes de grupos minoritarios no aprenden de sus propias culturas en la primaria ni secundaria. En “Developing an Integrated Self,” Syed también descubrió cómo los programas académicos pueden fomentar el desarrollo de las identidades étnicas. Ella descubrió que los estudiantes que se enfocan en su identidad racial escogían estudiar ciencias sociales o las humanidades como una manera de integrar su identidad racial e académica durante su tiempo en la universidad. Syed escribe:

However, as they were completing their sophomore year, the students' understanding of ethnicity began to diverge from the *low-awareness* pattern. This divergence can be attributed to experiences the students had in classes that “opened their eyes” to new understandings about their own identities as well as the identities of others. Thus, students showing this pattern demonstrated a gradual emergence of integrating their ethnic and academic identities—at least to the extent that they did not see them in conflict. (1596)

La autora habla de cómo ciertos programas o clases pueden promover la diversidad y valorizar a otras culturas. Estas clases que reconocen a las culturas de sus estudiantes diversos les pueden dar una base para desarrollar su identidad racial o étnica. La universidad tiene un papel importante en el desarrollo de la identidad de sus estudiantes y



puede ayudar a crear un ambiente positivo para que sus estudiantes exploren las múltiples identidades.

### *Usando la teoría de raza crítica y la teoría crítica latina*

Para examinar como la identidad se construye en los estudiantes latinos, voy a usar la teoría de raza crítica y la teoría crítica latina. Daniel Sólorzano y Tara Yosso dicen que la teoría de raza crítica: “advances a strategy to foreground and account for the role of race and racism in education and works toward the elimination of racism as part of a larger goal of opposing or eliminating other forms of subordination” (25). Además usaré la teoría crítica latina. Dolores Delgado Bernal dice: “LatCrit is a theory that elucidates Latinas/Latinos’ multidimensional identities and can address the intersectionality of racism, sexism, classism, and other forms of oppression” (108). La teoría crítica latina complementa la teoría de raza crítica con su adición del clasismo y el sexismo como formas de opresión dentro de las escuelas. La teoría de raza crítica y la teoría crítica latina:

recognizes that the experiential knowledge of people of color is legitimate, appropriate, and critical to understanding, analyzing, and teaching about racial subordination. In fact, critical race theorists view this knowledge as a strength and draw explicitly on the lived experiences of people of color by including such methods as storytelling, family histories, biographies, scenarios, parables, *cuentos*, *testimonios*, chronicles, and narratives (Sólorzano y Yosso 26).

Las dos teorías aprovechan las experiencias y testimonios de estudiantes latinos para entender cómo han sido oprimidos y con el propósito de eliminar las diferentes formas de opresión. Es necesario examinar el tema con un lente basado en la teoría de raza crítica y

la teoría crítica latina porque sus identidades son muy influidas y oprimidas por el racismo, clasismo y sexismo.

Teniendo en mente las dos teorías, decidí entrevistar a estudiantes para conocer cómo sus experiencias han afectado sus múltiples identidades. La información de aquí en adelante viene de entrevistas con estudiantes que se han identificado como latinos o hispanos cuando matricularon a la universidad. Me puse en contacto con un administrador de Trinity quién envió una invitación en mi nombre a todos los estudiantes latinos para participar en la investigación. Quince estudiantes respondieron y fueron entrevistados. En las entrevistas, ellos respondieron a preguntas sobre cómo ellos mismos se definen o identifican, la evolución de su identidad, la influencia de sus familias, amigos, compañeros y maestros y finalmente sus experiencias dentro de las escuela. Cada huella que puede conectar o revelar las identidades de mis informantes ha sido cambiada.

### *El contexto de Trinity College*

Antes de discutir los diferentes temas que salieron en las entrevistas, hablaré sobre el contexto actual del cual los estudiantes se encuentran. Trinity College se fundó en Hartford, Connecticut en 1823. La universidad educaba solamente a hombres que mayormente eran blancos y de familias ricas. No fue hasta los años sesenta que Trinity decidió admitir a más estudiantes de grupos minoritarios en la era de acción afirmativa. Un poco después la escuela decidió admitir a mujeres a la escuela. Durante los años sesentas, los barrios alrededor de Trinity tenían más de un 90% de residentes blancos

pero eso ha cambiado mucho y ahora los barrios alrededores tienen no más de un 16% de residentes blancos. (“Racial Change in the Hartford Region, 1900- 2010”) Trinity ahora está localizado en una comunidad donde los grupos minoritarios en realidad son la mayoría. La comunidad alrededor de Trinity es muy diferente a la comunidad en el campus. La comunidad de Trinity consiste de un 65.1% estudiantes blancos y un 22.9% estudiantes de grupos minoritarios. En este año, 2012, los latinos representan el 4.6% de la población de alumnos, una disminución del 6.7% el año anterior. (“All Traditional Undergraduates Selected demographic Characteristics”) La diferencia entre la población de Trinity y su alrededor ha contribuido mucho a la experiencia de los estudiantes latinos, cosa que voy a discutir más en el capítulo tres.

Por muchos años ha existido una tensión entre Trinity y la comunidad alrededor. Durante el semestre de mi investigación, esta tensión ha dominado a las conversaciones. Al principio de marzo, un estudiante de Trinity fue brutalmente golpeado una noche en la frontera del campus. Como resultado del ataque, muchos amigos del estudiante y compañeros se reunieron para exigir que la universidad cierre el campus como una iniciativa de seguridad. Los estudiantes demandaron que la escuela construyera portones alrededor del campus para protegerlos de los residentes de Hartford, o “Hartford locals” como los estudiantes los llaman. Para los estudiantes, cuando oyen la expresión “Hartford locals,” les entra la imagen de hispanos o afro-americanos que son pobres, violentos, delincuentes y sospechosos. Ellos asocian estas características con los residentes de Hartford que son mayormente latinos o africanos simplemente por algunos incidentes que han ocurrido en el pasado. Elaboraré más adelante cómo algunos

estudiantes sienten que tiene que defender su identidad racial y étnica de las generalizaciones y estereotipos que existen de los latinos como resultado de estos incidentes. Muchos estudiantes minoritarios se sienten incómodos y furiosos con estas discusiones sobre portones porque la mayoría de la población quiere alejarse y segregarse de los residentes de Hartford, alejarse de la misma gente que se parecen tanto a los estudiantes minoritarios. Y con toda esta discusión sobre portones para impedir la entrada de sus vecinos de Hartford se ha ignorado el hecho de que los que golpearon al estudiante fueron blancos y que desde el principio los oficiales del campus tenían la sospecha de que podían haber sido estudiantes de Trinity. Aunque todavía ninguno de los sospechosos ha sido detenido, vemos la tensión entre la mayoría de Trinity y los residentes de Hartford que mayormente no son blancos y cómo los han acusado sin causa ni evidencia. Aunque muchas de las entrevistas que llevé a cabo ocurrieron antes del incidente, todavía los estudiantes expresaban su frustración cómo muchos lo confunden con ser residentes de Hartford y no se sienten bienvenidos en el campus. Elaboraré más sobre esto en el capítulo tres.

## CAPÍTULO 2—CONSTRUYENDO IDENTIDADES AFUERA DE TRINITY

### La familia y la cultura

Para los estudiantes latinos, sus familias han sido una de las influencias más importantes en el desarrollo de sus identidades étnicas. En *Latino Issues: Issues on a Predominately White Campus*, la autora Janice Marice Hanish entrevistó a estudiantes latinos en una universidad y en sus entrevistas los estudiantes hablaron sobre su identificación con su etnicidad y cultura. En su investigación, ella notó una conexión entre el nivel de identificación con su etnicidad y raza y las prácticas culturales de sus familias. La identidad latina fue construida por las prácticas y demostraciones vistas día a día con la familia. Muchos hablaron sobre cómo hablaban español con sus familias, la intimidad de sus relaciones con los miembros de su familia, y su relación con el país de origen de su familia. Estela, una estudiante dominicana en su último año, dijo:

My parents are really good about letting us be our own type of people. We speak Spanish at home. To each other we speak English just because it's just more comfortable, more natural. We have dinner together every night. We eat like traditional Dominican dishes every day of the week. My parents are very good about exposing us to Dominican culture *without force-feeding* it to us.

Esta estudiante, como otros que entrevisté, notó la importancia que su familia ha tenido en su identificación como latina y dominicana por las prácticas dentro de su casa. En su casa, se hablaba español y comían platos tradicionales de la Republica Dominicana. Pero ella también notó que sus padres no restringían a su identidad dominicana y aceptaban que sus hijos se identificaban más con ser americanos. Otra estudiante dominicana Dafne dijo:

I'll speak with my friends in the physics department and they tell me they haven't spoken to their family in weeks. My mom and dad call me *every single day* even if it's just to say hi and if they don't call me it's because they are too busy, but they'll still ask me about my day like the next day when they call me. I noticed the White people don't do that.

Cuando hablé con Dafne, ella me habló de las diferencias entre las prácticas de su familia con las de familias blancas. Sus padres hacían el esfuerzo de siempre estar en contacto con ella todos los días. Muchos de los estudiantes con quienes hablé me hablaban de la intimidad de sus familias y por esta razón, sus familias han sido una influencia muy importante en el desarrollo de su identidad racial y étnica.

Las familias de los estudiantes ponían énfasis en las prácticas y tradiciones que les hacían diferentes a los otros grupos para ayudar a desarrollar la identidad étnica y racial en sus hijos. Dafne dijo:

I think of my culture as *better*, as more fun, more lively than theirs so it makes me feel better about myself knowing that I come from such a beautiful culture. Even their food is wack. They have crackers and cheese and that would *never* happen in a Dominican party. You know, we would have *real food*.

Dafne habló sobre las diferencias entre la cultura blanca de los EE.UU. y la cultura dominicana. Las familias de estos estudiantes han tenido un papel central en el desarrollo de su identidad étnica por medio de las manifestaciones de su cultura. Hanish escribe:

They recognize that their backgrounds have afforded them a perspective which allows them to view the world in a way distinct from their peers whose cultural exposure is limited...Taken as a whole, the two themes [ethnic identification and cultural recognition] blend together to frame the lives of the participants (158).

Hanish enfatiza la importancia de la cultura e identidad étnica para formar la perspectiva de los estudiantes y cómo ellos experimentan el mundo.

Sin embargo, las familias de estos estudiantes no solamente enfatizan una identidad latina pero también pueden apoyar a otras identidades. Un estudiante, Ramón, habló sobre como su padre y madre insistieron en diferentes identidades para sus hijos.

Él dijo:

My father very much encourages a Bolivian identity. He's the reason why I still speak Spanish. He's the reason why I know about Bolivian culture. Bolivian music. He's the reason why I have *any connection* to Bolivian culture. My mother in a sort of passive way gave me some knowledge of Bolivian culture because she cooked Bolivian food.

Cuando Ramón era más joven, su padre reforzaba el desarrollo de la identidad boliviana en su hijo cuando le hablaba en español o le exponía a la cultura y la música boliviana.

Él dijo que su madre reforzaba la cultura boliviana por los platos bolivianos tradicionales que preparaba. Pero había un cambio en su madre y cual identidad ella quiso abrazar.

Ramón dijo:

Then she made a *switch* at one point when she started *idealizing*, she preferred American culture over Bolivian culture. She started speaking English to me only. She started speaking Spanish less and cooking [less Bolivian food]. She started adopting American values and beliefs. My parents were split on how they wanted me to identify myself. I think it was right around the time I was admitted to prep[aratory] school because then she was exposed to wealthy, White American people and so she felt the need to fit. The only way to *fit in* she felt was to drop the Bolivian side of our family and incorporate the American side of our family.

Aquí Ramón plantea la idea de asimilación en la sociedad y como las personas a veces piensan que tienen que abandonar aspectos de su cultura e identidad racial y étnica para poder progresar en los EE. UU. Cuando Ramón obtuvo una beca para matricularse en una escuela preparatoria, su madre empezó a reforzar el desarrollo de una identidad estadounidense en su hijo. Ella quería entrar en ese mundo de los americanos blancos y ricos y pensaba que para entrar en su grupo tenía que dejar y negar su pasado boliviano.

*“Dañando la raza”: la influencia del racismo en la identidad racial*

Una discusión sobre la raza no sería completa sin hablar del racismo. Como ya he discutido, la raza es una construcción social que se hizo para distinguir entre personas. Es de aquí donde proviene el racismo y el deseo de distanciarse de otra persona que consideras inferior. Otros estudiantes, como Ramón, hablaron de cómo sus familias y las personas de su país de origen a veces querían negar aspectos de su cultura. Dafne es una inmigrante de la Republica Dominicana donde hay mucho racismo y discriminación contra los haitianos. Ella comentó sobre cambios en su identidad y dijo: “When I arrived to America, I started thinking of myself as a Latina. In the Dominican Republic I thought of myself as a Dominican because you have the Haitians and the Dominicans and that's all I thought. I thought that was all that mattered.” Ella reconoció los cambios en su identidad de dominicana a latina para poder identificarse en el contexto actual. Pero también notó la importancia de distinguirse de un haitiano en la Republica Dominicana. En su país de origen, hay mucho racismo en contra de los haitianos y dominicanos de piel más oscura. Aunque estas personas han tenido una gran influencia en el desarrollo del país y la cultura, quieren negar esta parte muy importante en la historia de la Republica Dominicana y negar su influencia en la identidad dominicana.

Algunos estudiantes en sus entrevistas hablaron de la idea de mantener la pureza de su cultura e identidad. En una conversación sobre su futuro y lo que su familia espera de ella, Paola, una estudiante dominicana en su último año, dijo:

My uncle is racist and my mom is kind of racist. Even when she like says about, you know, getting married, she's says, "Tú no puedes dañar la raza." You have to



marry a White guy because I don't want you with Black people because they are going to mess up the race. You have to marry a white guy and a rich white guy would be a plus.

La madre de Paola ha expresado en varios ocasiones que ella y sus hermanas tienen que casarse con una persona con la piel más blanca para “no dañar la raza.” Algunos estudiantes mencionaron las preocupaciones de sus padres de mantener la pureza de su cultura. Hay un deseo de distanciarse e identificarse en contra lo que se percibe como inferior. Otra estudiante dominicana, Jessica, habló sobre la desilusión de su familia paternal cuando su padre se casó con su madre. Ella dijo:

I guess my family is a huge part of my life. They are an interracial couple so race was a big deal when I was growing up because I was always so aware of it ... My dad's side of the family, they are more light skin so to them it was a big deal marrying my mom because she's brown and in DR you want to marry whiter.

Durante su vida, Jessica notaba la tensión entre su familia paternal y maternal y el hecho que una tenía piel más blanca y la otra tenía la piel más oscura. Con toda esta tensión entre las familias, Jessica se ha identificado como afro-latina. Ella ha sido testigo del racismo y discriminación en contra de su madre y aún acepta su herencia africana. Aunque las familias de estos estudiantes han insistido en mantener una “pureza” dentro de sus familias, estudiantes, como Jessica, no creen de la misma manera como personas de sus países de origen.

Aunque estos ejemplos han enfocado en la situación racial de los países de origen de los estudiantes, es necesario notar que el racismo viene con estas familias. Al llegar a los EE.UU., se confrontan con una nueva jerarquía racial y étnica. Ahora no es una cuestión de quién es superior entre por ejemplo los haitianos o los dominicanos, pero hay una gran variedad de grupos étnicos y raciales compitiendo por poder. Ahora la

jerarquía racial en el nuevo contexto estadounidense, mantiene a los blancos de clase media y alta en una posición de poder sobre otros grupos minoritarios. Entre los grupos latinos, tratan de cobrar un significado en la sociedad estadounidense o obtener algún poder entre por los menos los latinos. Dafne dijo:

Then among the Hispanics you have to identify yourself. Dominican, Puerto Rican, Mexican, blah blah blah. I always felt like there was a hierarchy. The Dominicans look down on the Mexicans. That is just an example. If you were, for some reason... and I feel very ashamed of myself, if I had a friend who was Mexican I thought your parents had crossed the border. That's really bad.

Dafne expresó su vergüenza por pensar que todos los mexicanos cruzan la frontera sin documentos y por a veces aceptar los estereotipos sobre mexicanos para justificar su posición en la jerarquía de latinos. En *Pedagogy of the Oppressed*, Paulo Freire dice:

Almost always, during the initial stage of struggle, the oppressed, instead of striving for liberation, tend themselves to become oppressors, or “sub-oppressors,” The very structure of their thought has been conditioned by the contradictions of the concrete, existential situation by which they were shaped. Their ideal is to be men; but for them, to be men is to be oppressors. This is their model of humanity. (45)

Freire explica como la opresión está integrado profundamente en la humanidad que aún los que son oprimidos se conviertan en opresores. La teoría de raza crítica reconoce que el racismo es parte de la sociedad y sirve para oprimir a ciertos grupos. También reconoce que aunque la gran mayoría de latinos en los EE.UU. han sido víctimas del racismo también estos mismos latinos oprimen a los demás. Es un ciclo de racismo y opresión que sirve para excluir y empoderar a las personas que se encuentran a las posiciones más altas en la jerarquía.

*Resistiendo la insistencia de los demás en identidades de género*

Otros estudiantes hablaron sobre cómo sus madres reforzaban o se oponían al desarrollo de identidades de género. Daniela, una estudiante colombiana y blanca de segundo año, dijo:

My mom is kind of stuck in a traditional female role. My mom would say, "So Daniela, when you're done being a doctor or lawyer or whatever, how many grandchildren will I have?" She always tells me about the pains of birth so I'm like I don't know. Then she just gives me this look like "How could you not give me grandchildren? You're supposed to. After that you stay home and take care of children.

La madre de Daniela reforzaba el papel tradicional de la mujer como madre que se dedica a cuidar a sus niños y mantener a la casa en orden. Aunque ella apoyaba a su hija en sus estudios, ella priorizaba la papel tradicional de la mujer. Kasandra, una estudiante mexicana en su primer año, también habló de su mama y dijo:

The normal thing to do is for a mother to teach her daughter how to cook and play this role. I always refuse to. My mother is a single mother and she has always been very supportive of what I do. I try to identify myself more with like a male perspective because I feel more powerful.

Kasandra fue criada por su madre soltera y su madre apoyaba su hija en su insistencia en eliminar las barreras de género. Kasandra alude a una conexión entre el poder y el género. Aunque en los EE.UU. y en muchos países en Latino América las mujeres tienen los mismos derechos a hombres bajo la ley, todavía individuales dentro de la sociedad tratan de imponer las identidades de papeles como la madre que queda en su casa a cuidar a sus hijos y esposo mientras el hombre sostenga a la familia.

### Identidades que se forman conforme a la regla de una gota

Algunos estudiantes expresaron las dificultades de tratar de identificarse en un país que insiste en seguir la regla de una gota. Jessica dijo: “In this country, they would consider me a Black Latina, an Afro Latina.... It’s the one drop rule. If you’re a little bit Black then you’re Black.” Jessica a veces se identificaba como afro latina porque por muchos años en los EE.UU. ha existido la regla de una gota. La regla de una gota insiste en que si tienes alguna herencia africana, la persona es solamente africana. La regla deja de ver a la diversidad de su población para poder identificar y categorizar a personas en grupos muy rígidas.

En los EE.UU., hay una insistencia en identificar a las personas por su raza para obtener datos demográficos. Dafne habló sobre el problema de cómo identificarse con opciones muy rígidas. Ella dijo: “My family, especially my parents, and the others one who think of themselves as Dominican and they don't say I'm Latino. They just say I'm Dominican. In America, they don't really have a box for Dominican. They just put Latino or other”. Muchos estudiantes, como Dafne, se identificaban simplemente como latinos porque cuando se les pregunta por su raza o etnicidad hay pocas opciones que a veces ni incluye latino. Aunque su familia siempre se ha identificado como dominicanos, aquí Dafne es simplemente latina y ella acepta la identidad que otros la han dado.

Daniela habló sobre la presión de identificarse con algo y dijo:

I always felt pressured to identify with something. Oh my goodness. Am I white? Can I just be other? Is it inappropriate to just put human being now? I was just thankful that I'm not intersex because if not, I'd have a heart attack. Like am I male or female? How do I identify? Now what if I were in between? Then I would just not fill out applications. In terms of whatever research purposes there is about demographics that also shaped my identity.

Daniela se sintió obligada a identificarse pero nunca estaba segura de cómo identificarse ya que ella tiene una herencia colombiana, irlandesa y francesa. Para ella, llenar aplicaciones era difícil pero reconocía la importancia de estas categorías para la demografía. Estos estudiantes luchaban con cómo clasificarse para representarse precisamente.

### Entre nacionalidades

Algunas de las estudiantes hablaban sobre cómo sus familias en su país de origen le identificaban como “gringa”, “americana” o “rubia.” Digna, una estudiante en su último año que nació en Colombia, dijo: “There they call me a gringa. I spent half my life here and half my life there but because I grew up in the states, I’m considered American”. Aunque Digna nació en Colombia, su familia ya no la consideraba colombiana. Para ellos, ella era una “gringa.” Paola también se encontraba entre dos diferentes nacionalidades. Ella dijo:

In New York, when someone asks you what you are among minorities you say, “okay, I’m Dominican”, “I’m Puerto Rican” or “I’m Mexican,” but in D.R. [Dominican Republic], you’re American. You’re not from here and they usually call Americans “rubias”. I always get rubia even though I’m not blonde and they’re like “Oh! Look at the rubia”.

Cuando Paola visitaba a su familia en la Republica Dominicana, ellos la identificaban como rubia. Es interesante ver como ellos asociaban el pelo “rubio” con ser us americana de los EE.UU. Sus percepciones de los americanos es que normalmente son rubios con la

piel blanca. Estos estudiantes se encontraban entre dos nacionalidades y luchaban con las percepciones de los demás en como identificarse a sí mismos.

### *La vergüenza de ser ellos*

Algunos estudiantes adoptan ciertas partes de su identidad como estrategia de sobrevivir en el contexto actual. Daniela es del Bronx en Nueva York y ella vivía en un barrio donde todos eran latinos y afro-americanos. Ella muchas veces negaba a su lado blanco. Ella dijo: “[They would say,] ‘Oh my goodness you're white.’ I'm like no I'm Hispanic and my mom is Colombian. It was quite shameful to admit I was part White in elementary or middle school. That's when I agreed that I am Latina”. Ella solamente insistía en su identidad como latina porque tenía vergüenza de las burlas de los otros niños en el barrio. Estela, una estudiante dominicana, también escogía de sus múltiples identidades como estrategia de sobrevivir. Ella prefería identificarse solamente como una muchacha en vez de identificarse como latina. Ella dijo:

I went to a predominately white high school so I really wasn't into my race until I got to Trinity. I had like three Hispanic friends. I didn't really associate with Hispanic kids. My neighborhood was very diverse. I lived next to a synagogue. Like three blocks away from an Indian neighborhood. I don't live in the Mexican or Puerto Rican neighborhood which are the two largest Hispanic groups there. I would always just call myself a girl and then if someone asked me what my race was I would tell them. I guess I was ashamed of my race. I kind of a took it as a hindrance. I had a last name that was a mouthful.... It took me a long time to accept my race

Estela hablaba de cómo cuándo era más joven ella no aceptaba su raza porque lo veía como un obstáculo. Ella no vivía en un barrio donde habitaban hispanos y no tenía amigos latinos. La mayoría de sus amigos que estudiaban con ella eran blancos y decidió

aceptar una identidad común. Las dos muchachas luchaban con el racismo en contra de ciertos aspectos de sus identidades y escogían a una identidad como manera de evitar ser víctima del racismo.

### Una identidad única

Algunos estudiantes, como Estela, que ven su identidad racial y étnica como un obstáculo, ponen énfasis en su identidad como persona y se alejan de clasificaciones raciales o de género. Cuando le pregunté a Octavio, un estudiante guatemalteco de primer año, como se identificaba, él se definió como sarcástico, tímido y preocupado por los demás. Octavio dijo: “I wouldn’t say those things [racial and ethnic identifications] out loud like I’m Guatemalan. No, I’m me!” Este estudiante no quiso identificarse por su raza, clase o género aún cuando le pregunté, y prefería identificarse como persona única. Otro estudiante mexicano de primer año, Edwin, hablaba de la influencia de sus padres en su identidad. Edwin dijo: “Being able to make something of yourself. Whatever you do, do your best.” Sus padres le ayudaban a identificarse con cualidades como trabajador y ambicioso. Un estudiante puertorriqueño en su último año, Andrés dijo que se identifica: “Based on my background, my family, my dad is a doorman. My mom worked for the board of Ed[ucation]. I guess those kinds of attributes. I grew up in an environment where you have to work hard for it. Nothing is going to be handed to you”. Estos estudiantes se identificaban con atributos de su carácter para alejarse de las generalizaciones que otras personas tienen de su raza y etnicidad u clase. Ellos no quieren estar ligados a identificaciones con ciertos grupos porque ellos son individuos.

Estos estudiantes han tenido múltiples influencias en su identidad que han limitado la manera en cómo se identifican. La mayoría de los estudiantes hablaban sobre cómo su familia les ayudaba a desarrollar todos aspectos de sus identidades de grupo social, papel y persona. Pero afuera de sus casas, hay muchas influencias que tratan de limitar a las identidades de los estudiantes. Sus familias a veces trataban de influenciar sus identidades conforme a lo que se espera en la sociedad estadounidense acerca del género o la necesidad de asimilar. Y sus identidades también fueron limitadas por incitativas demográficas y el racismo. Todas estas influencias han limitado al desarrollo de identidad en los estudiantes y ahora investigaré el potencial de la universidad de deshacer y ayudar a romper los límites alrededor de estos estudiantes.



### CAPÍTULO 3— IDENTIFICACIÓN A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN

#### Contrarrestando los estereotipos y las percepciones de los demás

Las percepciones de otras personas sobre el individuo son un factor significativo en las identidades de los estudiantes latinos. Paola habló sobre cómo las personas la tratan de poner en una categoría racial pero nunca piensan que es latina por sus características fenotípicas. Paola dijo:

I don't look “Hispanic”. When they think of Hispanics, Hispanics are either dark skinned or like tan skinned. They have their hair a certain way. I look like a White girl, especially with green eyes. If I have to be Hispanic, they think I'm Puerto Rican if anything. Mostly they think I'm white. It doesn't bother me. I don't know, it makes me feel better when I say “no” because I'm technically proving them wrong.

Paola demuestra los pensamientos de otras personas de cómo los latinos deben parecer físicamente y la necesidad de estas personas de tratar de identificarla, primero como blanca, luego como hispana y finalmente como puertorriqueña. Pero también Paola disputa las categorías que la tratan de poner por su afirmación de su identidad hispana. En *Race in the Schoolyard*, Amanda Lewis estudió como estudiantes se identifican y como las personas los ven y los identifican en categorías con restricciones y límites.

Lewis escribe,

Once categorization is complete, ... we have, in fact, created a relationship with that person— one imbued with perceived lines of sameness and difference, in which the person is variously “like us” or “different.” In addition to categorizing others, we must, both interpersonally and in our interactions with official institutions, contend with others' evaluations of who or what we are. (130)

La autora explica cómo las categorías son importantes para crear una relación de diferencias o similitudes. Pero, como Lewis explica, las personas tienen la oportunidad de poner en cuestión las categorías que les ponen y rechazar estas categorías y límites. Paola rechaza las percepciones de los demás, creyendo que es blanca, y reafirma su identidad como hispana y dominicana para demostrar los límites de categorías basados en lo físico.

Los estudiantes latinos también se enfrentan con las percepciones de los demás que no les ven como personas inteligentes que pueden contribuir a la escuela. Kasandra dijo:

At Trinity, it has been challenging. It's interesting to see how professors are impressed sometimes because you say something really smart. I feel like they don't expect a whole lot from minorities. Recently, there was an article published and they were saying how Posse scholars have low ACT scores and how we make the status of the school lower. That is always frustrating.

Ella habló sobre cómo los profesores se sorprenden cuando dicen algo inteligente y cómo las personas creen que grupos como Posse, que es una organización que recluta a estudiantes diversas de escuelas públicas y de familias de clase obrera, están reduciendo al estatus de la escuela. Kasandra también habló de cómo en una reunión sobre la nueva política social, había estudiantes que culpaban a los estudiantes minoritarios porque ellos pensaban que les estaban castigando por la caída académica como resultado del aumento en estudiantes minoritarios matriculando en Trinity.

Usando la teoría de raza crítica y latina crítica, daríamos cuenta de la dominancia del racismo en el campus. Estudiantes luchaban con las percepciones de sus compañeros y sus profesores quien pensaba que la capacidad intelectual de los estudiantes latinos era

inherentemente inferior a los estudiantes blancos. Estas percepciones de que los estudiantes minoritarios no son inteligentes sirven para motivar a los estudiantes para enseñar a los demás que llegaron por su propio mérito y que merecen estar aquí. Jazmin dijo:

I just feel so out of place in my classes. I'm the only student of color and that's very difficult for me. It's like that in my senior seminar. I'm the only person of color, well one of two. It's very difficult. I feel like everything I say is dismissed like people don't really value what I say. They don't expect me to say anything substantive. It's discouraging... It's mostly upper white middle class men. I feel like I have to work extra hard to try to make a point. I feel like I have to try extra hard to sound "smart" or know what I'm talking about. I just feel like I can never get my point across because I'm always too conscious about what I'm saying or what I'm not saying.

Jazmín siente que las personas no valorizan lo que dice dentro de la clase y se esfuerza más en tratar de probar que ella sí es inteligente. También ella introduce la idea de clase social y género cuando ella anota que los demás estudiantes son hombres de clase media. El hecho de que son de una clase más alta y que son hombres le da más autorización para hablar dentro de la clase y que sus opiniones sean aceptadas. Ella se encuentra en una posición subordinada por ser una muchacha dominicana de la clase obrera. Yosso dice:

Although these students have overcome seemingly insurmountable structures of inequality, they experience extreme levels of pressure to "prove" their intelligence and merit. While Chicanas/os meet and often exceed the requirements for college entrance, many students and faculty assume they arrived with "special admission" status and do not really "deserve" to attend a selective university. (100-101)

Yosso explica la inmensa de estrés y presión que estos estudiantes experimentan por el hecho de que tiene que probar su valor porque sus compañeros piensan que llegaron como resultado de Acción Afirmativa. Dafne también siente que tiene que trabajar más

para probar que ella es tan inteligente como los hombres de la clase alta. Ella habló sobre sus profesores y dijo:

They [the professors] challenge us a lot and they are all White males, except for two females but I've never really had them as professors. They all have Ph.Ds and they are all well off with money. They all went to very good schools their whole life. The white males in the department that are majors are also well off. All of the majors that I know of have a lot of money and they are white and they are very smart. As soon as they [the professors] say something, they are like "well I know you [the white males] know this" but with the minorities they are like "Well do you know this?" And they'll question that. For a while, I had to prove myself because they will be like "Dafne do you understand that?" I'm like "Yes, I do." They will always point that out to me because the White male has the background to understand.

Dafne habla sobre como los profesores dirigen su atención a los estudiantes minoritarios porque hay la posibilidad que ellos no entiendan la materia pero nunca ponen en cuestión la habilidad de los muchachos blancos de entender la materia. Ella también piensa que es un asunto de clase social, estando consciente del hecho de que los demás estudiantes estudiaron en escuelas privadas y ella no. Ella estudió en una escuela pública que no tenía muchos recursos para estudiar ciencias naturales.

### *Identificándose con la clase social*

La mayoría de los estudiantes que entrevisté venían de familias de la clase obrera y recibían ayuda financiera de la escuela. Ellos estaban muy conscientes de su clase social cómo otra vez son la minoría en una escuela donde la mayoría de los estudiantes vienen de familias con mucho dinero. Kasandra decía que los estudiantes blancos de la clase alta tenía una percepción de estudiantes minoritarias como: "stupid minority taking up our money." La percepción es que los estudiantes que reciben ayuda financiera están

tomando los recursos de la mayoría. Los estudiantes minoritarios sienten que los demás no piensan que merecen estar aquí en Trinity y ni merecen recibir las becas que han obtenido. Estela habló de los incidentes que han pasado en el campus como los insultos raciales y también el incidente reciente donde el estudiante fue golpeado brutalmente.

Ella dijo:

I think the school isn't doing enough. Unless you pay full tuition, you don't matter. And if you say something against the school and you don't pay full tuition, you're afraid you'll lose what you have. Like I'm always afraid that if I talk against the school, I'll get in trouble because I should be grateful that I have a full scholarship like I should keep my mouth shut but I'm not going to pretend like things are okay. I feel like the school tries to silence anyone who has anything against what they say, especially if the person isn't white. So yea, I really hope that things change.

Estela habló sobre el medio que las estudiantes tienen de hablar en contra de la escuela o de expresar sus opiniones. Ella cree que los demás quieren que ella reconozca que es un privilegio estar en Trinity y que ella debería ignorar los problemas y asuntos de Trinity porque ella está aquí por la generosidad de otros. El reciente incidente con el estudiante que fue golpeado le hizo ver que ella no es tan importante en este campus. Ella piensa que a los oficiales de la universidad solamente les importan los estudiantes que vienen de familias de clase alta. El incidente le hizo más consciente de su identidad con su clase social.

### "Color de desconfianza"

Algunos estudiantes expresaron cómo sus compañeros no confiaban en ellos porque parecen como "Hartford locals" o personas que supuestamente no pertenecen a la

escuela. Jazmín dijo: “I’ve been confused with Chartwells workers all the time. I’m wearing random clothes and people are asking me where things are... People were always questioning whether I was a student here. They don’t have to say. You just feel it. All eyes are on you”. Jazmín mostró su frustración y confusión en la entrevista con otros estudiantes de Trinity que pensaban que ella era una trabajadora en la cafetería simplemente porque ella es latina. La mayoría de los trabajadores de Chartwells son latinos o afro americanos. Sus compañeros cuestionaban si ella era una estudiante por su apariencia física que era más parecido a los trabajadores de Trinity que la de los estudiantes que forman la mayoría del cuerpo estudiantil. Es importante notar que ella sentía que no era parte del cuerpo estudiantil y que ellos no la aceptaban como parte de Trinity.

Otro estudiante, Joseph, notó la inquietud de sus compañeros con su presencia en el campus. Él dijo:

A veces con el ritmo de cada día me siento como estudiante y así no más. A veces me olvido que soy un estudiante hispano. El americano me ve como un hispano y piensa que tal vez le voy a hacer daño cuando estamos caminando por la noche. Si me ven con mochila, se sienten más tranquilos y si no ven con mochila, ahora me tienen medio... Simplemente porque en Hartford, la gran población es puertorriqueña e hispana y tal vez por ser de afuera. Yo no pienso eso [que me puede hacer daño]. Es que los estudiantes piensan eso que ellos pueden hacernos daños o tal vez nos quieren robar.

Joseph notaba que sus compañeros le tenían medio por ser latino como la mayoría de la población de Hartford. Él decía que para sus compañeros él tenía “un color de desconfianza”. Sus compañeros han pensado que él les podría hacer daño porque ha habido unos incidentes donde residentes de Hartford han robado a estudiantes en el campus. Sus compañeros le tenían desconfianza ya que sus pocas experiencias o lo que

han oído de latinos ha sido sobre los delitos que han ocurridos en contra de los estudiantes. El racismo hay sido una parte muy importante en las experiencias de los estudiantes latinos aquí en Trinity. Se dan cuenta de la persistencia del racismo en el campus y les hace consciente de su identidad racial, étnica y de clase social que es muy diferente a la mayor parte de la población estudiantil.

### Defendiendo mi identidad

Estudiantes como Joseph y Jazmín se enfrentan con las percepciones equivocadas de sus compañeros y sienten la necesidad de defender sus identidades porque nadie más los defiende. Estela dijo:

I feel like I have to defend my identification a lot and say that's not who I am just because one local does this, doesn't mean every single Hispanic person does that. I always feel like I'm protecting myself or protecting my people. I feel like I'm being chosen as a voice for people I don't know, for people I don't understand just because of my last name and background.

Estela hablaba de la necesidad de defender su identidad porque sus compañeros hacen generalizaciones sobre los latinos por algunos incidentes que han ocurrido en el campus.

Ella siente la necesidad de defender su identidad y a su gente para que sus compañeros entiendan que ella y muchos otros latinos no son criminales. Angélica dijo:

You have to defend who are. You're one of very few Mexicans on campus. It's all of them against you. You have to make sure that your culture stays on top and that you don't blend in with everyone else's. You want to keep your own and stay true to it while accepting others.

Hay dos puntos muy importantes en el comentario de Angélica. Uno es que ella siente la necesidad de defenderse ya que ella no comparte de la misma raza o etnicidad con los

estudiantes que forman la mayoría de la población estudiantil. Ella me habló de conversaciones dentro de sus clases y de cómo sus compañeros hablaban de construir portones alrededor del campus para que los “Hartford locals” no puedan entrar después del incidente donde el estudiante fue golpeado. Angélica sentía la necesidad de defender a los residentes y hacerles ver el racismo detrás del uso de la frase “Hartford locals.” El otro punto es que ella me contó de la necesidad de mantener su cultura e identidad racial y étnica. Ella, como otros estudiantes, quiere mantener su identidad y defenderla de las insistencias de la sociedad a asimilar. Las identidades de estos estudiantes han sido constantemente desafiadas por percepciones e insistencias de sus compañeros no minoritarios. Y de ahí ha provenido el deseo de defender a sus identidades. La teoría de raza crítica y latina crítica pone el énfasis en examinar las múltiples formas de exclusión por raza, etnicidad, clase social y género. Hay un deseo de parte de los estudiantes de defender sus identidades de percepciones y estereotipos equivocados. Lo que falta son espacios dentro de la escuela donde sus identidades pueden sentir seguros y pueden aclarar las equivocaciones.

### *Fomentando identidad a través de organizaciones multiculturales*

Unos espacios que han sido refugios y lugares seguros para estudiantes minoritarios son las casas culturales y la Oficina de Asuntos Multiculturales. La Oficina de Asuntos Multiculturales puede también ser un factor importante en el desarrollo de la identidad en los estudiantes latinos y también estudiantes de otras etnicidades. Andrés dice: “I think the individuals that are involved in multicultural organizations, whether it



be LVL, MOCA, or CSA, through their events they say this is part of your culture. Be who you want to be. They also want you to know that you're not alone. There is someone you can relate to." Para Andrés, la oficina de asuntos multiculturales trata de ayudar a desarrollar las identidades minoritas por medio de los eventos que enseñan sobre las culturas de sus estudiantes. También la oficina trata de crear un ambiente donde se aceptan a todas las identidades. Yosso dice: "Instead of separating from our communities to help ease some of the pain from such a hostile climate, we often create new communities- counterspaces- on and around campus. Our counterspaces are academic and social and sometimes both at the same time" (120). Como dice Yosso, estudiantes crean espacios oponentes donde pueden escapar y reflexionar sobre su exclusión dentro del campus.

Sin embargo, la oficina de asuntos multiculturales también puede ser un obstáculo al desarrollo de la identidad del individuo por su énfasis en ciertas identidades minoritas.

Jazmín dijo:

I never truly felt a part of this community. Maybe freshman year through P.R.I.D.E., but I grew out of P.R.I.D.E., I grew out of the Multicultural Office. I don't feel like they are doing enough for students of color. They are kind of isolating themselves. I don't think they do it intentionally. I just think it happens as a part of the work they do because they are a small part of the campus."

Ella piensa que las organizaciones multiculturales pueden aislar a los estudiantes minoritarios por su trabajo a enfocar en los estudiantes minoritarios y hacerles sentir parte de la comunidad de Trinity. Ramón también comentó sobre la oficina de asuntos multiculturales. Él piensa que es necesario tener una organización que ayuda a los estudiantes latinos a sentirse parte de Trinity pero también él tuvo una experiencia con la

organización que le hizo distanciarse de la idea de lo que es ser un latino de Trinity. Él comentó:

My experience with the cultural houses has definitely shaped my identity because at first they were my refuge. They were the places where I felt comfort. I found it to be more negative in the long run because it really narrowed my experience. In terms of the people I know, the types of ideas I was open to, the way that I thought, I was very much set on a certain way of thinking. I would close my mind to other people just because of the way they looked or the way they talked or so on. I would close my mind to their views almost unconsciously. It wasn't until I actively said you know I should really accept other people's views and constantly question my own. The negative experience came along when I started doing that, but people weren't doing what I was doing. I would try to have these conversations with people and not only would they not be received but they also wouldn't be well received. They would get offended when my intention was not to offend.

Ramón habló de cómo al principio las casas culturales eran su refugio pero después se convirtieron en un lugar de conflicto. Para él, la gente dentro de las casas culturales trata de restringir cómo las personas piensan e interactúan con otras personas. Ramón me habló sobre una experiencia con un miembro de una organización cultural, cuando dio su opinión sobre un tema y una persona en una posición más alto que él le amenazó con quitarle su puesto. Ellos solo quieren que los estudiantes latinos o los demás estudiantes minoritarios piensen de una manera y adopten una cierta identidad minoritaria. Los estudiantes hablaban de la identidad minoritaria ideal de las organizaciones culturales como separada y exclusiva, enfocada siempre en su identidad racial y en el racismo y distanciado de los estudiantes blancos. Daniela también habló sobre su experiencia en una orientación al principio de su primer año donde líderes de una organización multicultural le decían que a llegar a Trinity siempre iba a ser “us versus them” (los estudiantes minoritarios en contra de los estudiantes blancos). Ellos ya le estaban

inculcando que nunca podían llegar a un acuerdo con los estudiantes blancos y que los estudiantes minoritarios tienen que seguir juntos. Daniela también habló de la exclusividad de los eventos de las organizaciones multiculturales y cómo los blancos no son invitados.

*Conociéndose más en Trinity: el rol de los programas académicos para el entendimiento de la raza y etnicidad*

Los programas académicos en la universidad tienen el potencial de profundizar el conocimiento de la propia raza y etnicidad y a desarrollar la identidad racial y étnica en los estudiantes latinos. En mis investigaciones, noté diferencias entre los estudiantes de primer año y estudiantes que han estudiado en Trinity ya algunos años y su familiarización con su identidad. En *Identity Construction among Chinese-Vietnamese Americans*, Monica Trieu escribe sobre los dos tipos de conocimiento cultural, “specific cultural knowledge” y “generalized cultural knowledge,” y cómo el tiempo en la universidad puede servir para expandir su conocimiento de su cultura. Ciertos cursos y programas académicos pueden servir para ayudar a los estudiantes a conocer más de su cultura e identidad racial o étnica.

Para algunos estudiantes no quisieron estudiar sobre su cultura porque unos profesores les desanimaban a los estudiantes. Estela dijo:

The way the professors present the material is so one sided. It isn't helpful. I took a Caribbean culture class and the professor was Haitian. As a Dominican, he was talking about Dominican events, and I'm like but you're Haitian, you don't like my people at all, and we don't like you. It was really uncomfortable for me. I remember leaving that class, calling my mom and being like I feel like he just told

our group to F— off. Like we just got told off. I shouldn't feel that way going into a class. If you're going to teach you should teach neutral.

Esta clase la tenía desanimada para tomar más clases de cultura latino americana o caribeña porque el profesor en particular, en la manera que presentaba la materia, se notaba que no tenía una opinión muy positiva de los dominicanos. El profesor nunca hablaba de los países hispanos en el Caribe. Solamente hablaba de los dominicanos que maltratan a los haitianos. Ella entendía a los dos lados y cómo los dominicanos y los haitianos han contribuido igualmente a esta tensión entre los dos países. Pero ella no estaba de acuerdo con un profesor atacando a un grupo específico en la clase. Es importante que las identidades de estudiantes estén seguros dentro de la clase o puede tener un efecto en sus académicos. En la investigación de Yosso, ella dice:

Michelle explained that she actually started out in physics, but changed majors because of the difficulties she faced in a field dominated by men and alienating to her as a woman and as a Chicana. Similarly, Lupe noted that she transferred to MU as an engineering major, and changed to social sciences after multiple negative experiences. (115)

En el estudio de Yosso, estudiantes expresaron su desilusión con programas académicos donde sentían que sus identidades no eran aceptadas y después decidieron estudiar otra cosa. Las clases en Trinity pueden reforzar y desarrollar la identidad racial y étnica en los estudiantes; pero también pueden alejar a las personas de una identificación con su raza o etnicidad. Jessica es una estudiante de último año y ella antes se identificaba como afro-latina. Ella dijo: "In this country, they would consider me a Black Latina, an Afro-Latina.... It's the one drop rule. If you're a little bit Black then you're Black." Antes se identificaba como afro-latina por normas de la sociedad estadounidense que clasifican a la gente multirracial en solamente una raza o etnicidad. Jessica dijo: "Now I define

myself as human... I say that because I am aware that in different contexts people are going to perceive me differently. Since I studied anthropology that is how I perceive myself.” Cuando hablé con Jessica, ella me habló de cómo en sus clases aprendió que la raza es una construcción social. Por esta razón, decidió identificarse como humana, porque está consciente de que personas en diferentes contextos pueden entender la raza de otra manera. Jessica pasó tiempo en Ecuador y tuvo que dejar de identificarse como afro-latina porque en ese contexto las personas afro-latinas tienen la piel aun más oscura que ella. Es más fácil identificarse como humana porque sigue siendo la misma en cada contexto, en cada lugar. Jazmín también habló sobre identidades raciales y étnicas como construcciones sociales que imponen restricciones sobre las categorías raciales. Ella dijo:

I'm one of the palest Dominicans I've ever seen. When you look at me, people automatically think I'm Puerto Rican. I'm always Puerto Rican. No matter what. I know what they are trying to say because I look Latina. Whatever the hell that means. People don't know how to disassociate Hispanic culture from one another. They think it's just one thing. It's either Puerto Rican or Mexican. You can't be anything out of these. America has these social constructs that they try to put people in these categories. When you don't fit in, then they just push you in all together. It's disheartening.

Jazmín comenta sobre las identidades raciales basadas en características físicas y cómo nadie la identifica como dominicana porque su piel es supuestamente demasiado blanca para ser dominicana. Las personas la identifican como puertorriqueña por la noción que una muchacha con esas características fenotípicas tiene que ser puertorriqueña y nada más.

Para los estudiantes mayores, algunas clases han servido para validar y profundizar sus identidades raciales y étnicas. Adriana es mexicana y una estudiante en su último año. Ella dijo: “I think the Hispanic class I took here has really influenced me

a lot because I never really had a chance to take a Spanish class or a Hispanic studies course, like really study the culture and the language.” Para estudiantes como Adriana, esta es la primera vez que tomen una clase sobre su cultura. Hay pocas escuelas primarias o secundarias que enseñan sobre la cultura latina. Adriana me dijo que ella tomó clases de español en su escuela secundaria pero que solamente aprendían el idioma y nunca estudiaban a la cultura. Para Andrés, un estudiante del cuarto año que estudia las políticas públicas, una clase que tomó, llamado Latinos en América, le enseñó sobre diferentes grupos latinos y le ayudo desarrollar más su conocimiento cultural e identidad puertorriqueña. Andrés dijo: “I think, during that semester and even later, I was proud of who I was and where I came from, but I also wanted to investigate more of what it meant to be Puerto Rican and what our roots were”. Para Andrés, su camino hacia entendiendo su identidad a un nivel más profundo empezó con dicha clase. Él solamente tenía un conocimiento general y no tenía el conocimiento cultural específico del cual nos habla Trieu. Su clase sirvió para validar su identidad como puertorriqueño y latino y le hizo más orgulloso de sus identidades. Jazmín dice:

When I take education classes or Latino heritage classes, it makes me stronger because I’m like “Yea! Hispanic Power!” I’m learning about our history, how we’re treated and how we navigate through the system in this country. It’s empowering. In every other class, I’m just another kid. There is nothing really different about me except the texture of my hair.

Jazmín siente que sus clases sobre la historia y herencia latina refuerzan su identidad como latina y dominicana. Las clases que extienden el conocimiento cultural de estudiantes latinos sirven para apoyar a estudiantes que se sienten invisibles dentro de la clase. Muchos de estos estudiantes hablaban de cómo sus profesores ignoraban a sus

comentarios en otras clases pero en estas clases sus conocimientos fueron valorados. Estas clases juegan un rol muy importante en el desarrollo de las identidades de estudiantes latinos y ayudan a reforzar su identificación con su raza y etnicidad.

Tener un espacio seguro donde los estudiantes latinos pueden desarrollar y reflexionar sobre el racismo, clasismo y sexismo que experimentan es muy importante. Los estudiantes estaban contentos con sus clases donde sus profesores valoraban sus comentarios y les reconocían su inteligencia. Es dentro de estos espacios donde los estudiantes pueden encontrar un lugar para romper los estereotipos y percepciones equivocadas para poder tomar acción en el campus en contra de las injusticias que los estudiantes experimentan.

## CONCLUSIÓN

Para los estudiantes latinos de Trinity que participaron en esta investigación, la evolución de sus identidades hasta el presente ha sido influenciada profundamente por las restricciones y oportunidades que han encontrado durante sus vidas. El tiempo en la universidad viene siendo una parte importante en las identidades de los estudiantes ya que ellos están situados en un nuevo lugar. Al llegar a la universidad, sus identidades hasta ese punto han sido influenciadas más por sus familias, comunidades y sus experiencias individuales en la escuela primaria y secundaria. Sus identidades se han desarrollado a través de las restricciones y oportunidades del lugar donde vinieron y ahora tienen que reconstruir su identidad para el contexto actual. Las identidades de los estudiantes se construyeron y siguen desarrollando por sus experiencias con el racismo y clasismo, las percepciones basadas en estereotipos de latinos de los demás, y las insistencias de los demás en sus identidades.

En los espacios diferentes en la universidad, las identidades de estos estudiantes pueden desarrollarse bajo restricciones de los demás o oportunidades que puedan liberarlos. La universidad juega un papel central en el desarrollo de los estudiantes aunque sea dentro de los programas académicos o afuera de clases. Para algunos de los estudiantes que entrevisté, algunas de sus clases sirvieron para reforzarlos con respecto a los modelos de déficit cultural que han enfrentado durante sus vidas. Muchos estudiantes hablaron de cómo sintieron que sus identidades basadas en la raza, etnicidad, clase social y género no eran aceptadas dentro de sus clases. Esto debería llamar la atención de la



universidad ya que hay un grupo dentro de su población que no se siente bienvenido y está marginalizado. Una de las metas de la universidad ha sido liberar las mentes de las personas prejuiciosas y que las personas salgan de la universidad con un entendimiento más amplio de personas de diferentes culturas, razas, etnicidades, naciones, géneros, etc. ¿Pero cómo es posible que la universidad logre sus metas cuando la dinámica en el campus está basada en los prejuicios y cuando los individuos dentro de la universidad no tienen un conocimiento de otras culturas en su mismo campus? Andrés dijo:

There's people who are “educated” but yet we hold these prejudices and don't let people share their identities with us. Regardless, they are still here for the same purpose, to share their culture and thoughts with you. Those types of events take away from the experience. In a sense you also want to push the experience more. There's people like that, well then we have to change them. We have to better ourselves, educate ourselves. We're still human. We're still people. We're still a part of the same community. We can't just throw them to the side because they're Black, they're Hispanic or they're Gay. We can't just throw them to the side and say "all right. You're over there. *This is Trinity*.

Andrés nota que hay una gran necesidad de educar a los estudiantes de Trinity para poder liberar las mentes de prejuicios y empezar a aceptar a todas las identidades diversas de los diferentes individuos en el campus. Pero es importante notar que Andrés piensa que esto empieza con la educación y dentro de la escuela.

Delgado Bernal escribe: “Through a CRT [critical race theory] and LatCrit [latino critical theory] lens, students of color can be seen as holders and creators of knowledge who have the potential to transform schools into places where the experiences of all individuals are acknowledged, taught and cherished” (121). La teoría de raza crítica y la teoría crítica latina entienden que a través de las experiencias y el conocimiento de estudiantes minoritarios, se puede aprender cómo transformar las escuelas para que sean

un lugar donde todos se sienten bienvenidos. Hay una gran necesidad de cambios en el campus. Aunque estos estudiantes han encontrado lugares seguros donde pueden desarrollar su identidades y donde se aceptan sus identidades, no se puede desatender el hecho de que ellos no son acogidos por la mayor parte del campus. Una estudiante, Estela, dijo:

I would like it if my future kids came to Trinity. I wanted a school that if I knew my kids went to I would be okay with it. I really hope that things change. There are blatant assaults on campus. There's racism. There's discrimination. There's bigotry, but that's looked at as a social issue, not an issue that needs to be addressed.... I feel like if it stays like this, I wouldn't be comfortable with my daughter or son going here.

La escuela debería preocuparse cuando los estudiantes no recomendarían a otras personas que vengan a Trinity.

De las experiencias de estos estudiantes aprendemos de los puntos fuertes y débiles dentro de los diferentes espacios de Trinity College. Primero, que un intento para liberar la mente de prejuicios empieza dentro de la clase. Muchos de los estudiantes latinos hablaban de cómo sus compañeros y profesores rechazaban sus comentarios y opiniones por la noción de que los latinos, mujeres o de la clase obrera y por eso sus profesores piensan que no puede ser inteligentes. Tiene que haber una iniciativa para rescatar la mente de presunciones falsas como esta. Si la universidad sí está dedicada a sus metas deberían pensar en quizás añadir un requisito multicultural a los requisitos de distribuciones generales. También hay que haber cambios en las organizaciones multiculturales para poder aceptar a todas identidades y maneras de pensar. Tara Yosso dice:

A lot of diversity exists within our Chicana/o community here on campus. And because of internalized racism, questions about authenticity continue to surface. What does it mean to be a “Chicana/o”? And how can we support diverse experiences of being Chicana/o?...We went through a painful process of trying to make our organization a safe space for queer Chicanas. That meant working to recognize the ways we had internalized patriarchy and admitting we often exhibit heterosexist behavior. (121)

Yosso habla de las experiencias de los estudiantes cuando se dieron cuenta que estaban excluyendo a ciertas personas latinas en sus organizaciones. Las organizaciones tienen que ser lugares seguros para todos y escuchar a las voces de todos sus estudiantes.

Una parte importante en la identidad de latinos que se tiene que investigar más es cómo se utiliza a la identidad para poder ser exitoso dentro de las escuelas. Ramón habló sobre como su madre quiso abrazar a su identidad americana y idealizaba a la cultura americana para poder progresar en los EE. UU. Otros estudiantes hablaban de cómo dentro de sus clases pensaban que su identidad racial no era bienvenida y tuvieron que comportarse y hablar de una manera diferente. Se necesita investigar más sobre como los estudiantes latinos de Trinity utilizan y adoptan a ciertas identidades para poder sobrevivir en la sociedad. También pienso que se debería expandir la investigación a más estudiantes para poder hacer una comparación entre los estudiantes de primer año a los demás. Noté que estudiantes del primer año se identificaban más con características de su personalidad en comparación con estudiantes que llevan más tiempo en Trinity.

## BIBLIOGRAFÍA

- “All Traditional Undergraduates Selected Demographic Characteristics.” *Office of Institutional Research and Planning*. Trinity College. Web. 5 Abril 2012.
- Burke, Peter J. and Jane E. Stets. *Identity Theory*. New York, NY: Oxford University Press, 2009.
- Delgado Bernal, Dolores. “Critical Race Theory, Latino Critical Theory, and Critical Raced-Gendered Epistemologies: Recognizing Students of Color as Holders and Creators of Knowledge.” *Qualitative Inquiry* 8.1 (2002): 105-126. *SAGE*. Web. 23 marzo, 2012.
- Flores-Gonzalez, N. *School Kids/ Street Kids: Identity Development in Latino Students*. New York, NY: Teachers College Pres, 2002.
- Freire, Paulo. *Pedagogy of Oppressed*. New York: Continuum, 2011.
- Fuller-Rowell, Thomas E., Anthony L. Burrow and Anthony D. Ong. “Changes in Racial Identity Among African American College Students Following the Election of Barack Obama” *Developmental Psychology* 47.6 (2011): 1608-1618. *American Psychology Association*. Web. 29 enero 2012.
- Grotevant, H. D. “Coming to Terms with Adoption: The Construction of Identity from Adolescence into Adulthood.” *Adoption Quarterly* 1.1 (1997): 3-27. Web. 13 febrero, 2012.
- Hanish, Janice Marice. *Latino Issues: Issues on a Predominately White Campus*. University of Iowa Press, 1997.

- Lewis, Amanda. *Race in the Schoolyard: Negotiating the Color Line in Classrooms and Communities*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2003.
- Luyckx, Koen, Willy Lens, Ilse Smits and Luc Goossens. "Time Perspective and Identity Formation: Short-term Longitudinal Dynamics in College Students." *International Journal of Behavioral Development* 34.3(2010), 238-247. SAGE. Web. 21 enero, 2012.
- Montgomery, Michelle Rene. *Being Raced, Acting Racially: Multiracial Tribal College Students' Representation of Their Racial Identity Choices*. Doctoral Dissertation, University of New Mexico, 2010.
- Pew Research Center. "U.S. Population Projections: 2005-2050." *PEW Hispanic Center*. 11 feb, 2008. Web. 5 abril 2012.
- "Racial Change in the Hartford Region, 1900- 2010." *University of Connecticut Libraries Map and Geographic Information Center - MAGIC* . Jun. 2011. Web. 5 abril 2012.
- Solórzano, Daniel G. and Tara J. Yosso. "Critical Race Methodology: Counter-Storytelling as an Analytical Framework for Education Research." *Qualitative Inquiry* 8.1 (2002): 23-44. SAGE. Web. 23 marzo, 2012.
- Syed, Moin. "Developing an Integrated Self: Academic and Ethnic Identities Among Ethnically Diverse College Students." *Developmental Psychology* 46.6 (2010), 1590-1604. *American Psychology Association*. Web. 29 enero, 2012.
- Trieu, Monica M. *Identity Construction among Chinese-Vietnamese Americans: Being, Becoming, and Belonging*. El Paso: LFB Scholarly Publishing, 2009.

U.S. Census Bureau. "Educational Attainment by Race and Hispanic Origin: 1970 to 2010." 2012. Web. 11 de abril, 2012.

U.S. Census Bureau. "USA Quickfacts from the Census Bureau." 17 enero, 2012. Web. 11 abril, 2012.

Valenzuela, Angela. *Subtractive Schooling: U.S.-Mexican Youth and the Politics of Caring*. Albany, NY: SUNY Press, 1999.

Yosso, Tara. "Chicana-o Undergraduate Stages of Passage." *Critical Race Counterstories Along the Chicano-Chicana Educational Pipeline*. New York: Routledge, 2006. 99-127.